風雨變龍劍

王度廬撰文　劉□海作畫

第十二回　辣手毒心波濤漫豔　橫財暴富日夜驚愁

張雲傑隨他父親到了書房內，賽刀張三就喊來僕人，叫去催着廚房快給少爺做菜熱酒。張雲傑坐在一把紅木的椅子上，悶悶的喝茶，他父親坐在對面木榻上，像是陪着貴客似的，說話總是帶笑，就細細詢問他兒子這幾年來在襄陽學藝的經過，並問那陳仲炎現在什麼地方。張雲傑自覺雖然賽刀張三不是他的生父，可是究竟自己也是從小被他撫養大了的，所以心中雖然憤恨，究竟又有些憐憫，便說：「爹！你聽了可千萬別害怕！我在路上聞說，陳仲炎現在正在北京！」張三一聽，臉色都嚇得青白了。就急切的低聲問說：「那麼，他一定是尋找我來了；可是，他決不能知道我住在這裏吧？」張雲傑說：「只要爹你不常出門，不與人交往，我想陳仲炎決不會找來，即或找來也不妨，我可以敵擋他。」張三一聽，又壯起來一些胆氣，就搖頭說：「我不怕！無論標行人是什麼人，

這三年來誰都不知我是發了大財隱在這裏，再說這裏是天子腳下，陳仲炎也決不敢殺人，我為什麼叫你去學武藝？就為的是叫你保護我，襄陽諸葛龍傳授出來的武藝，走在江湖上包管誰也敵不過，我那口寶劍削銅斬鐵，回頭我就給你，你有了那，我就更不怕了。還有一件事，就是你說媳婦的事到底怎樣辦呢？早先我想給你說個會點武藝的姑娘，可是後來我又想：既說會武藝的姑娘，就得跟江湖人家作親家，那麼一來，人就都曉得咱們的底細了。咱們現在有這麼些錢，永遠花不窮，又不指着走江湖吃飯，為什麼還要跟他們那些人來往呢？所以我想不如說個本分人家的姑娘？……」張雲傑連連擺手，煩惱的說：「什麼人家的姑娘也別提！十歲之內我決不娶親，若不娶親我還能在家中住些日，假若爹娘給我訂下了親事，我是即刻就走！」張三一聽見了的這話，他不由呆呆的發怔，這時廚役已把菜飯和酒送到屋來。

女明星小史

邵醉翁提拔袁美雲
談瑛因桃色訟案而成名
陳燕燕曾被打入「黑房」

。波蘿。

陳燕燕

聯華影業公司在全盛時期上海香港北平等處，共有七個攝影廠之多，「力拔山兮氣蓋世」實是前無古人後無來者，陳燕燕的踏入電影界也就是在那個時候，應聯華北平第五分廠的招考，而被錄取的一個，這一個一向生長在北平的甯波小姐，一口純粹的北京話，好比乳鶯出谷般的動聽，剛剛離開學校朝氣勃勃的一個小姑娘，在第五分廠中該是最有前程的一個了，在聯華大隊人馬出發到北平拍「續故都春夢」的時候，她是終於被發掘而帶到上海總廠來，被派在黑房工作，「職員兼演員」她是這樣在聯華裏演出的，中國電影由無聲轉入有聲的階段時，她因着她底特長，而發展到今日崇高的地位！

袁美雲

「家境悽涼」她很小的時候就給她底生父抵押給袁樹德做義女，改名袁美雲，袁樹德是戲班裏出身的，因此袁美雲底命運就被決定在戲班裏了，在幾年間之悉心教導下袁美雲已經可以登台賣藝。袁樹德在「將本求利」的生意經原則下讓她登台，她的美麗與聰明玲俐很博得人們底好感。「小女伶」人們在這樣管叫他。電影界裏對「小女伶」最注意的是天一影片公司的邵大老闆邵醉翁，終於在邵老闆優越底條件下袁美雲被請到天一公司拍了一部「小女伶」，以「小女伶」來主演「小女伶」是多麼聰明的一着，果然「不負所望」，因此也就奠定了她在電影界的基礎，這是她本人做夢也沒有想到的，因為她那時候的一切一切是操縱在義父袁樹德手裏的。而現在的一切一切卻操縱在丈夫王引手裏了。袁美雲是始終被人操縱的一個女子——我們在覺得！

王熙春

為了祖傳的關係她從小就學唱京戲，父親在南京開着一家清唱社，「義不容辭」她也就在這種關係下在那做歌女，雖然是生長在南京的一個鎮江小姐，可是說得一口純粹而動聽的北京話，加以天賦獨厚的「口才」「談吐風生」該是她唯一地特點，也就因為這個而「人見人愛」。四五年前明星影片公司巨頭周劍雲對她會擬「重金禮聘」，可是這「重金」未能滿足她父母底慾望，所以沒有下文，這可說她和電影界發生關係的先聲。「八一三」以後她轉輾地到上海來和麒麟童等組班，在卡爾登演戲，卡爾登的老闆是吳性栽，後來組織了合眾影片公司，開拍一個舞台上轟動一時的「文素臣」，當然主角是王熙春，現在她是兩棲於電影與京劇之間生活着的！

談瑛

先生見了她頭痛的一個女學生，「出風頭」與「明星夢」佔據了她整個的心靈，打扮得總是那麼的奇形怪狀，不知道什麼時候起，也不知什麼來歷，韓蘭根做了她的表哥，表哥和表妹常常在一塊，有了這位表哥，表妹中就和電影界的人混熟起來了，眼圈塗得黑黑的加以很「隨便」，有了這兩種特點，也就很受人注意，和一個姓顧的商人發生一件桃色案件而對簿公堂，結果她是敗訴，敗訴儘管是敗訴，然而她底名氣更大，更為人所週知了！這是她最榮耀的一件事，雖然那名氣是并不怎麼光彩的！但杜宇就利用這點邀她主演針對她底糾紛案件的一部影片，片名就叫「賴婚」從此她也就達到她「明星夢」底慾望。從這個時候起她和韓蘭根表哥表妹的名義也莫明其妙的取消了，「來去無蹤」似乎很適合於她倆的

＝避諱＝

始於秦漢

・大林山人・

避諱之說，自古無之，周雖尚文，不諱昌發（名文王名昌，武王言發，」書禹拜昌孔，詩明發不寐，書子周人，其刪詩其，不聞改易，是而明徵也，至秦漢諱名 [illegible]

（眞）漢文帝名恆，改恆山郡為常山郡，（今河北正定）武帝名徹，改徹侯為通侯，光武帝名秀，改秀才為茂才，自茲以降，斯例益嚴，或即時更改，或於官書追避。

地名，如今南京之鍾山，避吳大帝（權）祖諱，（權祖名鍾）[illegible]

東安門大街為北京臨時藥市

四月廿八日百效膏最暢銷

・江郎・

近年來北京藥商，無不注意宣傳，[illegible]

服藥為極端忌諱的事。

在每年陰曆四月二十八日，是藥王壽誕之日・京都售藥者照例減價，報紙廣告，無綫電廣播，在一月前早已極盡宣傳之能事。如所售的「紓肝丸」「龜靈丸」等普通藥品，大為號召曰：「半價一日，良機一年一度，勿錯」並有售「百效膏」者，更美其名曰：「施賣」，眞稱為「別開生面」了！

[illegible]

新都會

天興記　無線電料行
批售最新式歐美收音機　材料　書籍雜誌
精修各種無線電機　公共放大器
建康路三一四號（華興銀行東首）

新開　吳宮飯店
房間優美　禮堂富麗　附設浴室　定價低廉
器具摩登　佈置新穎　清潔衛生　歡迎賜顧
地址　慧園街四號　電話二二九二四

大上海飯店
華麗喬皇　不同凡響
設備　塔與上海各大旅社相媲美・較之南京普通客棧尤經濟
房價
地址：慧圓街　電話：二二七〇五

規模偉大帽業專家全國馳名狗牌呢帽

上海　利華帽子公司
冬季大減價　贈品　三星期
機器洗帽　不用手工
▲夫子廟門市部

上海　新亞帽廠
本廠自製　呢帽　草帽　式樣　新穎　薄利　傾銷　歡迎　比較
地址：南京建康路一八七號

夫子廟貢院街　飛龍閣
上海派燈光立體高尚話劇日夜公演
宋凝僧先生編導
轟動　新型兒女
▲今日起日夜公演　上海　社會悲喜劇　話劇急先鋒▼
提早購票　免得向隅
特聘　精美推座　清潔舒暢
地址：夫子廟貢院街　電話：二二一九四九號

國際
舞女整齊！坐位舒適！
羅門白克拉大樂隊　伴奏最新時代曲名
紅遍秦淮高尚樂府
飲料舞票一律照舊

北京分此　厚德福酒樓
敝樓特點　北京名菜　珍貴筵席　如蒙惠顧
味美價廉　經濟小吃　零整烤鴨　無任歡迎
眞正塡鴨　著名豫菜　羊肉涮鍋
早晨茶點　維新和菜　燒烤羊肉
地址　夫子廟南京大戲院對面　電話二三零六一號
附告　如有以前中央商場厚德福之席票請到夫子廟厚德福照常通用

京報火車時刻表

中國時間

上海開至南京

站	特快	普通	天馬	普通	特快
上海	七・〇〇	七・五〇	九・三〇	一〇・四〇	[illegible]
蘇州	八・三三	一〇・〇一	一〇・五七	一三・三〇	[illegible]
無錫	九・一四	一一・〇七	一一・四三	一四・一〇	[illegible]
常州	一〇・〇一	一三・二六	一三・二四	一五・三〇	[illegible]
鎮江	一一・二三	一四・四〇	一三・一五	一七・二八	[illegible]
南京	一三・三〇	一六・二五	一四・二七	一九・〇〇	[illegible]

南京開至上海

站	普通	特快	天馬	普通	特快
南京	六・〇〇	七・〇〇	一〇・〇〇	一〇・四〇	[illegible]
鎮江	七・四三	八・三三	一一・一五	一三・三〇	[illegible]
常州	一〇・〇四	九・三〇	一二・二八	一四・四二	[illegible]
無錫	一一・〇六	一〇・一四	一三・〇七	一五・三七	[illegible]
蘇州	一二・〇五	一一・〇〇	一三・五〇	一六・四五	[illegible]
上海	一四・三三	一三・三〇	一五・二〇	一八・五〇	[illegible]

北京至浦口

站	通車浦	蚌
北京	七・〇五	
天津	一〇・一〇	
濟南	一八・三〇	
徐州	六・〇〇	
蚌埠	一〇・一〇	五・一〇
明光	一一・五八	七・五三
滁州	一三・四六	一〇・三三
浦口	一五・一〇	一三・三〇

浦口至北京

站	通車	浦
浦口	一一・三〇	[illegible]
滁州	一三・〇〇	[illegible]
明光	一四・五五	[illegible]
蚌埠	一七・一〇	[illegible]
徐州	三・三〇	
濟南	六・四〇	
天津	一四・四八	
北京	一七・五〇	

南京　萬福貿易商行
經銷各處粉廠麵粉　火柴　香烟　麵粉
專營　零躉批發　價目克己
如蒙光顧　極爲歡迎
行址　建康路三四七號　電報掛號〇七九四

首都第一　花色大王　凱利公司
完全上海派　十足摩登化
綢緞　呢絨　旗袍　西裝
發揮綢緞業的新精神　提高服裝界的新藝術

地址　中央商場
利康商店
貨品應有盡有　價格低廉　歡迎賜顧
地址　中華路三山街口

日本評論

三十二年一月十五日出版　第一卷　第一期要目

徒氣不足以立國……金玉律
近衞內閣改組的剖現（東京航訊）
〇一年來日本政治的回顧……李之遠
日本議會之史的檢討……俞希錚
[illegible]
陸相東條英機……伊藤金次郎
日蘇關係之回顧與前瞻……陳少陵
〇越南現狀及其與日本之關係……王元春
新體制下之日本經濟……孫鈞初
一九四一年度之國家預算……俞希錚
[illegible]

每冊二角　半年一元　每年二元

日本評論社出版　大行宮四條巷仁壽里二號
總售處　三通書局　各大書局均有出售
▲注意▼　如向本社直接訂閱全年特別優待

歷史故事　李師師

瓔珞撰文・涵美畫意

一四五

進宮速駕

李師師左等徽宗不來右等徽宗不來，心中焦急得什麼似的，恍如熱鍋上的螞蟻，坐立不安，張迪，蔡京，朱勔等一班熟客，見了她這一付情態，莫不暗暗匿笑，以為這麼一個千嬌百媚的女孩子，倒會去迷戀上一個老頭兒，眞是一大怪事！

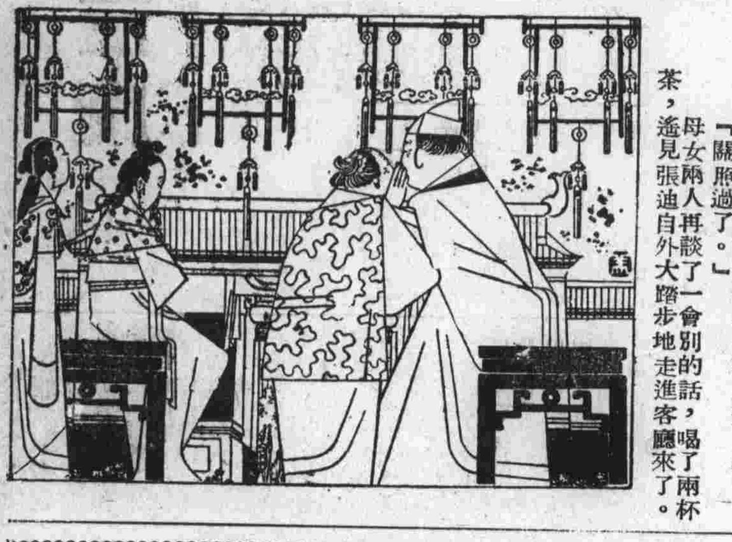
那里知道，李師師犖星徽宗，不是眞的思念他，而是為了要搭救周邦彥出險，但人家那里曉得呢？

「媽你看萬歲爺還是不來，這怎麼辦？」李師師黯然地說。

「孩子，你放心，我來託張迪張伯伯親自到宮中去走一遭，拖也要把他拖了來。」

「那麼事不宜遲，媽快些去託張伯伯吧。」李師師的神情，很是憂急。

李姥聽了女兒的話，便和張迪喊喊喳喳地講了一會，張迪起初面有難色，經不起李姥再三攛掇，便勉強答應了下來，看他整一整衣冠，向衆賓客略一招呼，便怱怱忙忙地走出去了。



「孩子，好了，好了，張迪去拉萬歲爺來了。」李姥欣幸地說。

「可會關照張伯伯騎着快馬去。」

「關照過了。」

母女兩人再談了一會別的話，喝了兩杯茶，遙見張迪自外大踏步地走進客廳來了。

保留電影攝製權！

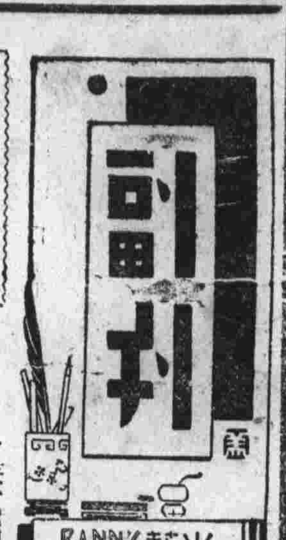
重振雜文

紅樹

近來又有人在提出重振雜文了，能夠重振是極好的，因是我想的了雜文過去所經起遭遇，可說是很壞的，起先是被亂闖，後來是說沒有文藝價值，再後是被小丑們的圍攻，最後是寫的作者不許再寫，[illegible]

還，在現在雜文能重振與否？實在頗使人疑慮的。有人以匕首比之雜文，還比喻是不錯的，文藝戰士既有志于握匕首，向黑暗勢力作戰，還種立志是頗可嘉許的，但投搶的目標必須看清，是非 [illegible]

[illegible]



科員老王

欽虹

[illegible]

未寄的信

鐵男

×××：

你說：「換一個年頭就好了」，這是生活的鞭子抽在你的身上，叫你吼出這一句「隔靴搔癢」的話，誰也不能反對你的不對。——你的母親和妻兒，拉着你的衣角，向「死亡」的路上奔，多麼可怕啊！

M報的社長兼主筆，他幫了我不少忙，當我餓着的時候，就跑到他那兒去借，然後就以文章來抵償，有一天晚上，他笑着遞給我十元一張的法幣，并且說：「文人總有辦法的」，我聽了此話，心如刀割，默想着：「文人」和「有辦法」的字眼，他是決不會挖苦我的，好友！因為我們的青春之火未熄，前途的明燈未滅。

做人別太認眞了，認眞狠了會討不着好的，尤其處這艱難的時代下，你我只有消極地鬼混下去，今天能有錢在口袋裏，不妨就醉醉，決不要當心着明朝能活不能活，這種人生觀當然是不可有，然而，然而，接下還是然而，……我講不出所以然來，請你原諒我吧！

你添了一歲，我也加了一春，算是鬼混了一年的光陰，哭也不能，笑也不得，大家都是吃着七八十元（？）的大米，大家都抽着三四毛一包的香煙，還是神話中的神話，你以為奇不奇呢？

你的朋友××上

笑話

蔣元坤

[illegible]

中華大戲院
址夫子廟首都大戲院舊址　電話：二二九六五
今日隆重貢獻
袁美雲　梅熹　王元龍　李紅　主演
中國影壇巨大成功！一九四一年代表作！
西施
資本七十萬！演員五千人！
華新出品　卜萬蒼導演

國際劇場
地址　新街口世界大戲院原址
新春偉大貢獻
南國影后　陳雲裳　又一傑作
碧玉簪
家喻戶誦婦孺皆知　悽絕人寰的事實
曲折婉轉的演出　駭人奇冤民間故事
華新影業公司精彩偉構

中華劇場
址國民大戲院原址　電話：二二三七五
父子重逢
忠貓
中國時間　每日午後一時起連續放映　隨到隨看　最後一場七時起

南京大戲院
地址　夫子廟姚家巷新址
今天日戲：王慧蟾　宇宙鋒　藍香雲　陳吉瑞　三白丹牡　張鶴雲　戰馬超　新艷秋　趙龍聲　新艷琴　全本穆桂英
今天夜戲：王美齡　南天門　藍香雲　陳吉瑞　斬經堂　張鶴雲　越虎城　新秀霞　大劈棺　趙龍聲　新艷琴　鳳儀亭

中央商場北部　餘昌鐘表行
眼鏡　唱機　唱片
貴族化的鐘表　經濟化的代價
歡迎・參觀
售價特廉　備貨充足
電機修表　原牌配件
歐化設備　較時準確

潘玉珍歌舞技術團
藝術冠軍　無與倫比　中外同欽
歌舞：異香國色　今日兩場　二時　八時
武術：驚人駭目
座價　三角　五角
地址　麗都花園舞廳內

麗都大戲院
電話定座　二三四〇八
名角如林　楊寶童　眞正麒派　文武老生　傳人
明日日夜兩場　頭本　大漢臣　韓信出世
大批名角　並不增價　一元六角　八角　四角
客滿客滿請早定
▶上午十時定座售票◀
今天日戲：馬秀蓀　汾河灣　趙小樓　李毓麟　王元芳　花蝴蝶　沈寶琴　楊寶童　沈麗琴　全本君妃子恨
今天夜戲：馬秀蓀　查頭關　趙筱樓　李毓麟　于占元　拿高登　楊寶童　沈寶琴　沈麗琴　全本雪艷娘
麒麟童珍藏秘本　全部大漢功臣　頭本韓信出世　二本張良出世
明天星期日夜兩場特殊貢獻
星期日夜兩場公演　頭本韓信出世
楊寶童主演　殷桃娘夫人
今日開始售票　必定擁擠

首都最高樂府　太平路科巷
更新大舞台
日戲：張少奎　五台山　錢秀霞　汾河灣　孫元榮　羅通掃北　沈曉若　花田錯　張鈺農　大破璐安州
夜戲：盧鳳娟　雙金蓮　張鈺農　瓊林宴　沈曉若　春香鬧學　張鈺農　湯懷自刎　沈曉若　屏豔秋方俊卿　人面桃花
注意：人面桃花一劇為歐陽予倩改良京劇亦為沈曉若女士得意傑作全劇悲哀柔情極盡喜樂諸位注意
座價：對號七角　正廳四角　花樓六角　普通二角　別無化費

京報合訂本

第一冊　一元五角
二三四冊　每本一元

內容豐富